

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЮКЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
СЮКЕЕВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАМСКО-УСТЬИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«РАССМОТРЕНО»

На заседании
методического объединения
от 28.08.25г

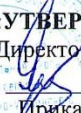
Руководитель ШМО

 Борисова Т.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по ВР
 Сорокина О.А.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы
 Яруллин И. Ф.
Приказ № 102
от 28 августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки»

1 класс

на 2025-2026 учебный год

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №2 от 28.08.2025

2025 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Весёлые нотки» 1 класс разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- ФГОС начального общего образования

Направление: общекультурное.

Количество часов: 1 час в неделю (33 ч.)

Категории участников обучающиеся 1 класса.

Цель программы: духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование вокальных умений и навыков.

Задачи:

1. Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.
2. Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
3. Реализация личностной доминанты у ребенка – стремления к самовыражению.
4. Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
5. Развитие вокально-слуховых способностей.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса. Кроме того, занятия музыкой естественно переплетаются со школьными предметами: развитием речи, окружающим миром, изобразительной деятельностью, технологией, что позволяет расширить базовые знания, получаемые детьми в начальной школе.

2. Планируемые результаты освоения курса

2.1 Личностные и метапредметные результаты.

Личностные	Метапредметные регулятивные, познавательные, коммуникативные
положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально- практической деятельности -уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям. -эмоциональная отзывчивость на	1 класс: МР- принимать учебную задачу; МР –осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; МП- ориентироваться в информационном материале, осуществлять поиск нужной информации

доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения; -интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни; - навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;	(Музыкальный словарь); МП- читать простое схематическое изображение МК- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
--	---

2.2 Предметные результаты первого года обучения:

наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому **самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально- драматических постановках)**;

владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

Программа имеет тематическое построение: одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека - от предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию музыкальной культуры.

Данный курс расширяет возможности учащихся, в овладении элементами музыкального творчества, носит комплексно - интегрированный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие. За период обучения по предлагаемой программе дети знакомятся с лучшими образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а так же учатся понимать произведения композиторов – классиков и наших современников.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Формирование устойчивых певческих умений и навыков, самостоятельных способов действия в музыкальном творчестве происходит при условиях:

- целенаправленного процесса работы над вокальными импровизациями;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- мотивации детской деятельности;
- отбора музыкального материала, адекватного возрасту ребенка;
- включения упражнений, активирующих певческий аппарат, развивающих голос и слух;
- поэтапного усложнения творческих заданий для активизации процесса певческих импровизаций.

Формы организации образовательного процесса:

Тематические занятия, мероприятия;

Часы обмена впечатлениями, часы вдохновения;

Игры – викторины, игры – загадки;

Творческие мастерские;

Музыкальные путешествия.

Художественные акции учащихся в школьном социуме.

Во время занятий чаще всего используется игровой метод, как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально - дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно - ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие формы работы:

Составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок;

Создание коллективных творческих проектов;

Публичные выступления;

Участие в творческих конкурсах различного уровня;

Школьные фестивали искусств.

Важно учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста. Развитие голоса ребенка тесно связано с его ростом. Каждая стадия этого развития имеет свои характерные особенности. Это необходимо учитывать для того, чтобы правильно подобрать репертуар, поставить в каждом случае соответствующие возрасту художественно-исполнительские задачи.

У младших школьников голос имеет чисто детское звучание. Рост ребенка этого возраста идет плавно, и в его голосе нет еще существенных изменений. Они характеризуют естественное возрастное звучание.

Голосовой аппарат детей младшего возраста хрупок. Его механизм еще прост по своей структуре, звук, зарождающийся в гортани, образуется при краевом колебании голосовых связок. Они смыкаются не полностью, между ними в момент образования звука остается небольшая щель во всю их длину. Нервно-мышечное развитие гортани позволяет пока осуществлять только такое смыкание.

Результативность курса

Форма представления результата	Название мероприятия	Кол-во участников
Участие в организации школьного праздника	«Здравствуй, школа!»	все
Участие в организации школьного праздника	Посвящение в первоклассники	все
Участие в организации школьного праздника	Прощание с Азбукой	все
Выступление на родительском собрании	«День защитника Отечества»	все
Участие в организации школьного праздника	«Милым мамам посвящаем...»	все
Участие в организации школьного праздника	«День Победы!»	все
Участие в организации школьного праздника	Итоги года: «Труд.Творчество.Талант»	все

3. Содержание учебного курса

Тема: “Звучащий голос”.

Раскрывается певческий голос ребенка. Голос звучит из детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

1. **Введение.**— 1 час *Содержание.* Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения.

Форма: Занятие-беседа.

2. **Знакомство с голосовым аппаратом.** – 1 час *Содержание.* Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.

Форма. Занятие – знакомство.

3. **Детские песни в нашей жизни.** -2 часа. *Содержание.* Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара. *Форма.* Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

4. **Песенки из мультфильмов.** – 2 часа. *Содержание.* Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов. *Форма.* Занятие-путешествие (игровая деятельность)

5. **Колыбельные песни.** – 1 час *Содержание.* Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен. *Форма.* Комплексное занятие.

6. **Осенние песни.**-2 часа *Содержание.* Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени. *Форма.* Занятие – знакомство.

7. **Музыкальные игры и загадки.**— 2 часа *Содержание.* Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. *Форма.* Практическая, дидактические и музыкальные игры.

8. **Волшебная страна звуков.**— 1 час *Содержание.* Беседа «Безграничный мир звуков», «Что

такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.

Форма. Занятие – исследование.

9. **В гостях у сказки.**-2 часа *Содержание.* Инсценировка музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка « Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. *Форма.* Музыкальный спектакль (игровая деятельность)

10. **Добрым быть совсем не просто...**-1 час *Содержание.* Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Форма. Занятие – впечатление.

11. **Новогодний карнавал.**-1 час *Содержание.* Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран. *Форма.* Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)

12. **Хороводные песни и шутки. Игры.**-2 часа *Содержание.* Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценировка песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.

Форма. Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

13. **Необычные звуки и голоса.**- 2 часа. *Содержание.* Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц. *Форма.* Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

14. **Веселей встречай друзей.**— 2 часа *Содержание.* Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.

Форма. Тематическое занятие.

15. **Весенняя песня.**-2 часа *Содержание.* Творческая мастерская под музыку В.А. Моцарта «Весенняя песня». Голос «рисует», «танцует», «поет». *Форма.* Литературно – музыкальная гостиная.

16. **Мелодии дня.**-1 час *Содержание.* Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Форма. Комплексное занятие.

17. **Музыкальные инструменты от древности до современности.**-1 час *Содержание.* Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века. *Форма.* Занятие – погружение, исследование.

18. **Краски музыки и голоса.**-2 часа *Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук

голоса и жест.

Форма. Занятие – исследование.

19. **Музыкальная страна.**- 2 часа *Содержание.* Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация. *Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

20. **Весело – грустно.**-2 часа *Содержание.* Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело-грустно). *Форма.* Занятие – рассуждение.

21. **Летний день, замечательный праздник.**-1 час *Содержание.* Песни мира, Песни о моем городе, Песни о дружбе, Песни о маме и для мамы, Песни лета, Песни моря, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки. *Форма.* Игровая и концертная деятельность.

4. Тематическое планирование

Тема: «Звучащий мой голос»

№	Содержание тема	Кол- во часов	Формы организации видов деятельности	Дата
1	Введение.	1	Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения. <i>Форма.</i> Занятие- беседа.	
2	Знакомство с голосовым аппаратом	1	Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса. <i>Форма.</i> Занятие – знакомство.	
3-4	Детские песни в нашей жизни.	2	Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара. <i>Форма.</i> Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.	
5-6	Песенки из мультфильмов.	2	Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов. <i>Форма.</i> Занятие-путешествие (игровая деятельность)	
7	Колыбельные песни.	1	Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен. <i>Форма.</i> Комплексное занятие.	
8-9	Осенние песни.	2	Понятия характер, интонация, темп, динамика,	
			лад, образ на примере песен об осени. <i>Форма.</i> Занятие – знакомство.	
10-11	Музыкальные игры и загадки.	2	Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. <i>Форма.</i> Практическая, дидактические и музыкальные игры.	

12	Волшебная страна звуков.	1	Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска. <i>Форма.</i> Занятие – исследование.	
13-14	В гостях у сказки.	2	Инсценировка музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка « Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. <i>Форма.</i> Музыкальный спектакль (игровая деятельность)	
15	Добрым быть совсем не просто...	1	Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца. <i>Форма.</i> Занятие – впечатление.	
16	Новогодний карнавал.	1	Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран. <i>Форма.</i> Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)	
17-18	Хороводные песни и шутки. Игры.	2	Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценировка песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень- тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры. <i>Форма.</i> Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.	
19-20	Необычные звуки и голоса.	2	Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц. <i>Форма.</i> Занятие-экскурсия (игровая деятельность).	
21-22	Веселей встречай друзей.	2	. Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении. <i>Форма.</i> Тематическое занятие.	
23-24	Весенняя песня.	2	Творческая мастерская под музыку В.А. Моцарта	

			«Весенняя песня». Голос «рисует», «танцует», «поет». <i>Форма.</i> Литературно – музыкальная гостиная	
--	--	--	---	--

25	Мелодии дня.	1	Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца. <i>Форма.</i> Комплексное занятие.	
26	Музыкальные инструменты.	1	Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века. <i>Форма.</i> Занятие – погружение, исследование.	
27-28	Краски музыки и голоса.	2	Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест. <i>Форма.</i> Занятие – исследование.	
29-30	Музыкальная страна.	2	Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация. <i>Форма.</i> Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.	
31-32	Весело – грустно.	2	Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело-грустно). <i>Форма.</i> Занятие – рассуждение.	
33	Летний день, замечательный праздник.	1	Песни мира, Песни о моем городе, Песни о дружбе, Песни о маме и для мамы, Песни лета, Песни моря, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки. <i>Форма.</i> Игровая и концертная деятельность.	

Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение программы

Используемая литература:

- Абелян Л. Как Рыжик научился петь: учебное пособие для детей младшего школьного возраста; издательство «Советский композитор», г. Москва, 1989г.
- Акентьева Л.В. Нотки спрятались в словах / Л.В.Акентьева. – Ростов на Дону: Феникс, 2010.-32с.: ил.- (Мои первые ноты).
- Груздова И.В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей / И.В.Груздова, Е.К. Лютова, Е.В.Никитина. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 254с. – (Мир вашего ребёнка);
- Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.
- Евсеева Ю.В. До-ре-ми-фа-солька: Музыкальная грамота в стихах и сказках для детей. – СПб.: КАРО, 2009.-96с.: ил.
- Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;

Струве Г.А. Нотный бал, 1-4 кл. : сборник песен / Г.А.Струве. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2007. – 53,(3)с. : нот.

- Сычёва М.А. Первые уроки музыки: учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ (теория решения изобразительных задач) для музыкальных руководителей / М.А.Сычёва. - Ростов на Дону : Феникс, 2009.-362с.бил. - (Сердце отдаю детям).

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем для подготовки занятий:

- Детям о музыке – www.muz-urok.ru
- Искусство слышать – www.iskusstvo.my1.ru
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Мультфильмы для уроков музыки – www.musicandi.ru/cartoon_film